**Профессиональная подготовка воспитателей в контексте ФГОС**

***Таранова Татьяна Николаевна,****доктор педагогических наук, профессор,*

*Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь*

В Федеральных государственных стандартах для всех ступеней образования особое место уделяется проектированию образовательной среды, позволяющей решать самые актуальные вопросы обучения, воспитания и развития детей.

Определение ориентиров для освоения воспитателями нового направления в подготовке – проектирование среды, является самым современным достижением психолого-педагогической науки начала XXI века. К ним, следует, прежде всего, отнести концепцию пространства детства, как средство развития ребенка (Е.В. Бондаревская, Р.М. Чумичева, О.Г. Абрамова, В.И. Мухина, М.В. Осорина) сформулировали основные положения, определяющие данный период жизни человека как самоценным, где в контакте с взрослыми ребенок осваивает смыслы, нормы, роли, позиции, ориентиры, установки, делает предпочтительные выборы. В центре изучения студентами находится ребенок в ситуации постоянного роста и развития. Готовность воспитателей к выявлению способностей и интересов, поддержке детской индивидуальности, оказанию помощи ребенку выражается в его позиции активного взаимодействия, как с отдельным ребенком, так и с детским сообществом.

При проектировании образовательной среды, обеспечивающей ребенку на основе культурологического, аксиологического, личностно-ориентированного подходов, культурную идентификацию, создается социокультурное пространство. В основе модели такого пространства лежит единство социальной и духовной форм жизни, взаимосвязь природы и общества, выделение для ребенка ценностных приоритетов, которые общечеловечески признаны, такие как, жизнь, семья, здоровье, труд, красота, творчество. Аксиологическое содержание пространства призвано актуализировать значимость материальных и духовных ценностей и одновременно ориентированно на ценности, активизирующие творческую самоактуализацию ребенка и удовлетворяющие его потребности в общении и познании.

При культурологическом подходе образовательное пространство выступает в историко-культурном контексте. В целостном пространстве детства мировая и отечественная история и культура предстают через устойчивые ценностные явления, определяющие стойкие формы человеческого бытия. Ведущими идеями-ценностями выступают: человек – венец природы, человек – борец, человек – исследователь, человек – хранитель природы и культуры. Такое пространство создает условия для освоения ребенком современной ему жизни и дает возможность увидеть исторические истоки науки, искусства и морали.

В социально-культурном пространстве, проектируемое в образовательной среде, ребенок испытывает пробуждение умственных и душевных сил, оно становится его миром, пространством возможностей, самореализации, пробуждения умственных и душевных сил. Ребенок предстает как культурно-исторический субъект, для которого прошлое и будущее культуры – его прошлое и будущее. Ценностными ориентирами для ребенка в социо-культурном пространстве выступает принцип представление творческого начала человека в технике, спорте, экономике, градостроительстве, науке, искусстве, досуге. Показ человека и его роли в преобразовании мира создают условия для формирования идеального Я-ребенка, стимулирующего его духовный рост, личностное развитие.

Регионализация образования, происходящая во всех сферах образования, осваивается воспитателями, как стремление общества создать объективные условия для формирования у детей образа малой родины. Традиционная региональная история и культура становится предметом освоения детьми базовых общечеловеческих ценностей: трудолюбие, бесстрашие, доброжелательность, толерантность. В содержательном аспекте воспитателям важно при рассмотрении регионального содержания образовательной среды владеть компетенциями внутреннего синтеза: зарубежная, отечественная и региональная культура; тематическим синтезом: эстетического и социального, естественно-научного и эконмического и др. Но самым важным является овладение смысловым синтезом и представления перед ребенком целостной картины мира через образы, темы, понятия, обладающие универсальными общечеловеческими смыслами. Фокусируя внимание детей на нравственных духовных проблемах, имеющих непреходящее значение на всех этапах развития человечества, воспитатели к координатам пространства достраивают координаты времени. Пространство-время образовательной среды, наполненной культурными смыслами, обеспечивает ребенку культурную идентификацию, осознание принадлежности к определенной культуре, освоение ее ценностей, способность делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свое поведение и поступки.

Воспитатели, создавая условия развития ребенка, содержательным аспектом создания комфортной развивающей среды, технологическую сторону ее организации. Создание предметно-пространственной среды имеет важное значение для эмоционально-психологического и эстетического комфорта в учреждении. Предполагаемые центры (сектора): социальный, природный, предметный, культурный – обеспечивают развитие ребенка, реализацию его творческого потенциала. Проектирование образовательного пространства становиться одним и з основ современной педагогической деятельности, что отмечено в Профессиональном стандарте педагога. Образовательное пространство обеспечивает эффективное обучение, полноценное воспитание, разнообразие видов деятельности: игр, труда, обучения, досуга. Такая среда обладает гендерными аспектами, обеспечивая разнообразие видов деятельности с учетом половых различий детей. Внесение элементов региональной культуры приобщает детей к многонациональным традициям региона, позволяет освоить ему традиции, обычаи и обряды рядом проживающих народов.

Основное значение приобретает процесс индивидуализации среды, удовлетворяющие потребности и интересы отдельных детей. Развивающая образовательная среда позволяет объединить детей в группы по интересам, для игр, подготовки театрализованных представлений и др.

Воспитывающий характер образовательной среды обеспечивается наличием культурных артефактов, объединяемых в минибиблиотеки, медиатеки, выставки репродукций картин. Такая среда действительна, если она разнообразна, вариативна, динамична и стимулирует детскую творческую, физическую и интеллектуальную активность.

Привлечение к созданию среды детей, обеспечивает осознанное к ней отношение, удовлетворяет их потребность в самореализации, развитию умения согласовывать свои желания и интересы с другими.

 Развивающее образовательное пространство представляет собой условие не только для развития ребенка, но и педагога. ЕЕ создание требует от педагога высокой культуры. Насыщение пространства эмоционально-личностным общением, взаимодействием, поддержкой, обеспечивает сопереживание педагога и ребенка, тем самым повышается самоценность ребенка, развиваются скрытые потенциальные возможности ребенка. Особый смысл приобретает современное сотворчество педагога и ребенка, в котором персонифицируется каждый из участников и тем самым раскрывается их субъектная значимость.

Среда как творческий проект педагога и ребенка рассматривается как одно из высших целей образования. Обеспечивая условия самореализации, воспитателя гарантирует свободу выбора способов самопроявления ребенком своего Я и его готовности к преобразованию окружающего мира.