ИСПОЛЬЗОВАНИЕ интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает педагога к постоянному творчеству, а в этой связи к совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию. Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, педагог определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями участников, примеряет к своей индивидуальности. И эта инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он осознаёт, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологии интерактивного обучения — необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.
Смысл понятия «интерактивные методы» складывается из понятий «метод» и «интерактивный». Метод — способ целенаправленного взаимодействия педагога и участников для решения педагогических задач. В понятии «интеракции» можно выделить два слагаемых: «интер» — между, «акция» — усиленная деятельность между кем-либо. Таким образом, интерактивные методы — это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса. . Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).
Интерактивное педагогическое взаимодействие характеризуется высокой степенью интенсивности общения его участников, их коммуникации, обмена деятельностями, сменой и разнообразием их видов, форм и приёмов, целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности и состоявшегося взаимодействия. Оно направлено на изменение, совершенствование моделей поведения и деятельности участников педагогического процесса.

Словосочетание «интерактивные методы» можно перевести как «методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой», а термин «интерактивное обучение» - обучение, построенное на взаимодействии. Это и есть сущность интерактивных методов: обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.

Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении. Они предполагают со-обучение, причем и ученики, и учитель являются субъектами учебного процесса. Учитель часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы учащихся. Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося. Новое знание, умение формируются на основе и в связи с таким опытом. Часто задания не предполагают одного правильного ответа, и тогда важен процесс нахождения решения, который всегда основывается на опыте учащегося.

Традиционный урок направлен на дачу новой информации. В ходе интерактивного урока учащиеся учатся формулировать собственное мнение, правильно выражать мысли, строить доказательства своей точки зрения, вести дискуссию, слушать другого человека, уважать альтернативное мнение. Таким образом, на интерактивном уроке формируются навыки, необходимые каждому человеку в реальной жизни.

Каковы основные характеристики «интерактива»?
Следует признать, что интерактивное обучение — это специальная форма организации той или иной деятельности. Она имеет в виду достаточно конкретные и прогнозируемые цели работы. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых педагог (обучаемый) чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.
Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач.
При интерактивном обучении исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения.В ходе диалогового общения у участников формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств, они учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с коллегами.
Ценно то, что при такой организации работы педагог может не только выразить своё мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить её. У участников формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы.
Особенностями интерактивных методик являются:
1. Наличие участников, интересы которых в значитель¬ной степени пересекаются или совпадают.
2. Наличие чётко оговариваемых правил (каждая методика имеет собственные правила).
3. Наличие ясной, конкретной цели.
4. Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.
5. Групповая рефлексия.
6. Подведение итогов.
Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.
Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим.
Формы организации интерактивного педагогического взаимодействия:
1. Индивидуальная (каждый участник выполняет задание самостоятельно). 2. Парная (задание выполняется в паре).
3. Коллективная или фронтальная (все участники выполняют задание одновременно).
4. Планетарная (группа участников получает общее задание, например, разработать проект; разбивается на подгруппы, каждая из которых разрабатывает свой проект, затем озвучивает свой вариант проекта; после этого педагоги выбирают лучшие идеи, которые составляют общий проект).

Что представляют собой формы интерактивного обучения? В настоящее время методистами и учителями-практиками разработано немало форм групповой работы для обучения праву. Наиболее известные из них – case-study (анализ конкретных, практических ситуаций), деловые и ролевые игры, "большой круг”, "вертушка”, "аквариум”, "мозговой штурм”, "дебаты”. Эти формы эффективны в том случае, если на уроке обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у школьников имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте. Кроме того, обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими.

Характерное отличие ролевой игры — условность действий, что делает тренинг оживленным и захватывающим. Цель игры — развитие навыков и отношений, а не углубление знаний. Методики проведения ролевых игр способствуют развитию навыков критического мышления, решению проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания других людей. Через игру участвующие могут лучше понять собственные действия в реальной жизни, избавиться от страха за последствия своих ошибок.

***«Мышка в домике****» (рисование одним карандашом)*

Цель: выявить стратеги и позиции участников в процессе совместной работы

Метод: работа в парах

Время выполнения: 12-15 минут

Ход выполнения. Участники разбиваются на две группы. Членам первой группы даётся лист бумаги (формат А-3) и задание нарисовать домик. Членам другой группы даётся карандаш (фломастер) и задание нарисовать мышку. Затем участники сами должны найти себе пару из другой группы и используя один карандаш одновременно выполнить своё задание. При этом нельзя разговаривать.  /Обычно рисуя, участники пары берут карандаш правой рукой, при этом рука одного человека захватывает руку другого./

Обсуждение проходит в общем круге. Каждая пара выкладывает на пол перед собой «совместное произведение» и комментирует полученный результат и ход выполнения упражнения.

Комментарии: Часто участники, стараясь как можно скорее выполнить свою задачу, (хотя время выполнения не задаётся) пытаются насильно принудить «партнёра» рисовать то, что им было задано. Со стороны это выглядит как поединок двух борцов в борьбе вольного стиля. Поэтому необходимо обсудить выбранные парами стратегии «выиграть-проиграть», когда каждый зачастую применяя насилие, старается победить другого и «выиграть-выиграть», когда партнёры поочерёдно выполняют свою задачу, не ущемляя интересов другой стороны.  И тот результат (он виден на рисунке)  к которому приводит выбор той или иной стратегии.